

Приложение №1
к приказу директора
«Детской школы искусств №8»
от «26» августа 2025г. № 110/9

ГРАФИК
промежуточной аттестации обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
(фортепиано, баян, аккордеон, гармонь)»

Месяц	Учебный предмет	Класс	Форма	Программные требования
Ноябрь	«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»	3 класс	Технический зачёт	1. Этюд; 2. Мажорная гамма; 3. Квинтовый круг (#).
Декабрь	«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»	1 класс	Академический концерт	Две разнохарактерные пьесы
		2,3 класс		Полифоническое произведение и пьеса малой формы.
	«Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)»	1,2,3 классы	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения.
	«Основы музыкального исполнительства (гармонь)»	1 класс	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения.
Март	«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»	3 класс	Технический зачёт	1. Этюд; 2. Минорная гамма; 3. Квинтовый круг (b).
Апрель	«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»	1 класс	Академический концерт	Два, три разнохарактерных произведения
		2,3 класс	Академический концерт	Крупная форма и пьеса малой формы
Май	«Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)»	1,2,3 классы	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения.
	«Основы музыкального исполнительства (гармонь)»	1 класс	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения.
	Ансамбль (баян, аккордеон, гармонь)	1-4 классы	Зачёт	1 произведение наизусть
	Ансамбль (фортепиано)	1-4 классы	Зачёт	1-2 произведения наизусть
	Коллективное музикализация	1-4 классы	Контрольный урок	Исполнение партии наизусть
	Сольфеджио	1-3 классы	Контрольный урок	Письменные задания и устный опрос
	Слушание музыки	1-4 классы	Контрольный урок	Письменные задания и устный опрос